

## Каталог элективных дисциплин ОП БВ01721 "Русский язык и литература в школах с русским и нерусским языками обучения"

очная форма обучения, год поступления 2025 г.

## Образовательная траектория - Подготовка учителя русского языка и литературы в школах с русским и нерусским языками обучения (Major) / спичрайтер (Minor)

| №                             | Код дисциплины | Наименование учебных дисциплин                                      | Количество кредитов | Образовательная траектория   | Краткое описание: цель, краткое содержание   | Пререквизиты                           | Постреквизиты  | Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)   |
|-------------------------------|----------------|---|---------------------|--|--|--|--|---|
| <b>Базовые дисциплины - 9</b> |                |   |                     |  |  |  |  |   |
| 1                             | МУаНAP4221     | Мегаязык науки и академическое письмо                               | 4                   | Подготовка учителя русского языка и литературы в школах с русским и нерусским языками обучения | Формирует понимание особенностей и возможностей использования разных жанров письменного академического дискурса. Помогает овладеть базовыми принципами письменной коммуникации в академической среде. Выработывает способность создавать письменные академические тексты по филологической тематике на русском языке; владение основными приемами чтения научных текстов и подготовки учебных исследовательских текстов  | Морфологическая система русского языка | Педагогическая практика (исследования и инновации в образовании) | РО 6. Владеет русским языком в его литературной форме, в различных видах речевой деятельности, необходимых для успешной коммуникации (говорение, аудирование, письмо, чтение), во всех формах и типах общения, в том числе виртуальной коммуникации. Владеет нормами русской речи, стилевым и жанровым разнообразием. Умеет делать правильный выбор лингвистических средств в соответствии с нормами русского литературного языка, в разных ситуациях, с учетом различных социальных и стилистических контекстов.   |
| 2                             | ONID4221       | Основы научно-исследовательской деятельности и академическое письмо | 4                   | Подготовка учителя русского языка и литературы в школах с русским и нерусским языками обучения | Курс нацелен на выработку умений и навыков, необходимых для осуществления и организации проектно-исследовательской работы в школе. Курс включает теоретические основы проведенных исследований студентами и организации исследований обучающихся. Во время практических занятий студенты вырабатывают навыки цитирования вторичных источников, работают в международных базах данных, используют различные программы антиплагиат, пишут эссе, готовят доклады, статьи в научные журналы, тезисы на конференции, разрабатывают тематику проектов для школьников по направлению подготовки, составляют описание этапов проектов, участвуют в исследовательскую деятельность учащихся путем участия в консультировании школьных проектов. Студенты примут участие в организации конкурсов научных проектов учащихся школ. В рамках самостоятельной работы обучающиеся участвуют в групповой работе над проектом, анализируют и презентуют результаты исследования. Итоговый контроль проводится в виде защиты группового проекта. | Морфологическая система русского языка | Педагогическая практика (исследования и инновации в образовании) | РО 8. Владеет современным методическим инструментарием обучения русскому языку и литературе и способен к проектированию и технологической реализации процесса обучения русскому языку и русской литературе в школах с русским и нерусским языками обучения. РО 11. Демонстрирует навыки исследования и управления знаниями в области русской лингвистики и литературоведения (анализ, обработка, систематизация информации; моделирование, прогнозирование, проектирование научной деятельности). Способен осуществлять исследовательскую деятельность в области русской филологии, в том числе руководить исследовательской работой обучающихся. |

|   |           |  |   |  |  |   |  |  |
|---|-----------|--|---|--|--|---|--|--|
| 3 | ТЛПТ4224  | Теория литературы и интерпретация текста | 5 | Подготовка учителя русского языка и литературы в школах с русским и нерусским языками обучения | Теория литературы как наука. Концепции развития литературоведения. Поэтика как область теории литературы. Целостное рассмотрение художественного произведения. Анализ и синтез в литературоведении. Постижение смысла и интерпретация. Понимание формы. Стиль. Проблема выборочного анализа.   | Сопоставительный литературоведческий анализ | Педагогическая практика (исследования и инновации в образовании) | <p>РО 7. Применяет знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории развития русской и мировой литературы, ее периодизации, современном состоянии и месте в мировой культуре. Способен интерпретировать и проводить литературоведческий анализ художественных текстов. Способен к выбору стратегии чтения, извлечению ценностной информации и ее использованию в собственном опыте, в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>РО 11. Демонстрирует навыки исследования и управления знаниями в области русской лингвистики и литературоведения (анализ, обработка, систематизация информации; моделирование, прогнозирование, проектирование научной деятельности). Способен осуществлять исследовательскую деятельность в области русской филологии, в том числе руководить исследовательской работой обучающихся.</p> <p>РО 13. Владеет лингвистической и литературоведческой терминологией; использует основные теоретико-методологические принципы, понятийно-терминологический аппарат в области лингвистики и литературоведения. Способен интерпретировать и проводить филологический анализ художественных текстов.</p> |
| 4 | Тест 4224 | Текстология                              | 5 | Подготовка учителя русского языка и литературы в школах с русским и нерусским языками обучения | Текстология как наука. Художественный текст и его изучение. Литературное произведение как текст и мир. Особенности изучения композиции и сюжета. Особенности обрисовки персонажа в художественном тексте. Понятие о художественном пространстве и времени. Особенности их анализа и моделирования. Стиль в широком и узком понимании. Понятия «текст» и «контекст». Текст в тексте. Интертекстуальность. | Сопоставительный литературоведческий анализ | Педагогическая практика (исследования и инновации в образовании) | <p>РО 7. Применяет знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории развития русской и мировой литературы, ее периодизации, современном состоянии и месте в мировой культуре. Способен интерпретировать и проводить литературоведческий анализ художественных текстов. Способен к выбору стратегии чтения, извлечению ценностной информации и ее использованию в собственном опыте, в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>РО 11. Демонстрирует навыки исследования и управления знаниями в области русской лингвистики и литературоведения (анализ, обработка, систематизация информации; моделирование, прогнозирование, проектирование научной деятельности). Способен осуществлять исследовательскую деятельность в области русской филологии, в том числе руководить исследовательской работой обучающихся.</p> <p>РО 13. Владеет лингвистической и литературоведческой терминологией; использует основные теоретико-методологические принципы, понятийно-терминологический аппарат в области лингвистики и литературоведения. Способен интерпретировать и проводить филологический анализ художественных текстов.</p> |

Профилирующие дисциплины - 15

|   |           |  |   |            |  |  |  |   |
|---|-----------|--|---|------------|--|--|--|---|
| 5 | IKFRY2220 | Историческое комментирование фактов русского языка | 5 | Спичрайтер | Дисциплина формирует навыки применения знаний основных этапов истории русского литературного языка при обучении русскому языку: объяснения происхождения и природы языкового явления, использования исторических словарей, данных опубликованных памятников письменности разных периодов существования русского языка  | Русский язык в его функциональных разновидностях | Синтаксический строй русского языка      | PO4. Осуществляет сравнительный анализ грамматических систем, классифицирует языковые явления русского и казахского языков, выполняет квалифицированный исторический комментарий фактов русского языка.   |
| 6 | O1220     | Ораторское искусство                               | 5 | Спичрайтер | Дисциплина «Ораторское искусство» позволяет комплексно развивать навыки правильной речи, анализировать, адаптироваться к аудитории, грамотно использовать цифровые средства коммуникации. Будет уделено внимание содержанию выступления, структуре текста, голосу, языку тела, эмоциональной подаче. Освоение мастерства публичного выступления на профессиональные, научно-познавательные темы с использованием цифровых средств, мастерства педагогической и дружеской беседы. | Русский язык в его функциональных разновидностях | Синтаксический строй русского языка      | PO 3. Готов критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы работы, способен ставить новые цели для своего собственного педагогического развития, развития своей организации и профессионального благополучия; PO 6. Владеет русским языком в его литературной форме, в различных видах речевой деятельности, необходимых для успешной коммуникации (говорение, аудирование, письмо, чтение), во всех формах и типах общения, в том числе виртуальной коммуникации. Владеет нормами русской речи, стилевым и жанровым разнообразием. Умеет делать правильный выбор лингвистических средств в соответствии с нормами русского литературного языка, в разных ситуациях, с учетом различных социальных и стилистических контекстов  |
| 7 | SLA4225   | Сопоставительный литературоведческий анализ        | 5 | Спичрайтер | Дисциплина знакомит с основами анализа художественного текста, его структуры и контекста. Изучаются типологические сходства, исторический контекст и универсалии словесно-художественного искусства. Формируются навыки сопоставительного литературоведения и методологического подхода к анализу текстов в компаративистских исследованиях.   | Классическая русская литература 18-19 веков      | Теория литературы и интерпретация текста | PO 7. Применяет знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории развития русской и мировой литературы, ее периодизации, современном состоянии и месте в мировой культуре. Способен интерпретировать и проводить литературоведческий анализ художественных текстов. Способен к выбору стратегии чтения, извлечению ценностной информации и ее использованию в собственном опыте, в различных социокультурных ситуациях; PO 11. Демонстрирует навыки исследования и управления знаниями в области русской лингвистики и литературоведения (анализ, обработка, систематизация информации; моделирование, прогнозирование, проектирование научной деятельности). Способен осуществлять исследовательскую деятельность в области русской филологии, в том числе руководить исследовательской работой обучающихся; PO 13. Владеет лингвистической и литературоведческой терминологией; использует основные теоретико-методологические принципы, понятийно-терминологический аппарат в области лингвистики и литературоведения. Способен интерпретировать и проводить филологический анализ художественных текстов. |

|    |             |  |   |            |   |  |                                     |   |
|----|-------------|--|---|------------|---|--|-------------------------------------|---|
| 8  | ОМТсЕ4225   | Ораторское мастерство в цифровую эпоху           | 5 | Спичрайтер | Дисциплина позволяет комплексно развивать навыки правильной речи, анализировать, адаптироваться к аудитории, грамотно использовать цифровые средства коммуникации. Будет уделено внимание содержанию выступления, структуре текста, голосу, языку тела, эмоциональной подаче. Освоение мастерства публичного выступления на профессиональные, научно-познавательные темы с использованием цифровых средств, мастерства педагогической и дружеской беседы. | Русский язык в его функциональных разновидностях | Синтаксический строй русского языка | РО1 Разрабатывает, внедряет, оценивает и развивает процессы обучения и руководства в различных типах образовательной среды педагогически значимым образом, способен использовать различные цифровые ресурсы; РО 6. Владеет русским языком в его литературной форме, в различных видах речевой деятельности, необходимых для успешной коммуникации (говорение, аудирование, письмо, чтение), во всех формах и типах общения, в том числе виртуальной коммуникации. Владеет нормами русской речи, стилевым и жанровым разнообразием. Умеет делать правильный выбор лингвистических средств в соответствии с нормами русского литературного языка, в разных ситуациях, с учетом различных социальных и стилистических контекстов |
| 9  | RYaveFR4216 | Русский язык в его функциональных разновидностях | 5 | Спичрайтер | Дисциплина вырабатывает понимание теоретических основ стилистики современного русского языка: лингвистических и экстралингвистических особенностей функциональных стилей современного русского языка. Учит использовать стилистические возможности языка в разных сферах коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.   | Морфемика и словообразование                     | Ораторское искусство                | РО 10. Владеет системными лингвистическими знаниями, включающими основные уровни функционирования языка. Имеет практические навыки квалифицированного лингвистического анализа слова, предложения, текста в синхроническом и диахроническом аспектах с учетом социолингвистических и психолингвистических факторов  |
| 10 | ROSr4216    | Риторика и основы спичрайтинга                   | 5 | Спичрайтер | Данный курс помогает студентам формировать и развивать педагогическую культуру общения и направлен на формирование у будущих филологов навыков профессиональной подготовки текстов для публичных выступлений. Будущие учителя владеют навыками аффективного речевого взаимодействия с массовым адресатом, а также стандартными методиками создания текстов выступлений и публичного произнесения подготовленной речи.                                     | Морфемика и словообразование                     | Ораторское искусство                | РО 2. Конструктивно общается в рамках различных интерактивных поликультурных отношений и сообществ. Создает тексты разных жанров и стилей с учетом культуры педагогического общения, речевой конфликтологии и портрета аудитории, применяет правила риторики в реальной речевой практике.   |

Начальник УМО  Л. Ахметова

Руководитель ОП "Русский язык и литература в школах с русским и нерусским языком обучения"  Г. Абулдинова